میکروفیلم تهیه شد

آرشیو رسیدگی و مقدم

۱۳۸۲ /۸/ ۷

۱۳۷۲ /۵/ ۲

آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب انوار التنزیل و اسرار التأویل دارای سرلوح طلا و لاجورد بجدول ترحی

مؤلف متن ناصرالدین قاضی عمر بیضاوی حشی

شارح .... مترجم خط محمد طاهر بن محمد اشرف نجفی

تاریخ تحریر ۱۱۱۴ نوع خط نسخ تعداد سطر ۳۳ سطر

جزء کتب تفسیر زبان عربی عدد اوراق ۳۰۹ (۴۱۲)

طول ۳۰/۵ عرض ۲۰ شماره عمومی ۲۰۱۷۷

وقفی (خریداری) مقام معظم رهبری بیت الله خامنه‌ای تاریخ وقف (خریداری) فروردین ۱۳۷۰

ملاحظات ....

۱۰/۶/۷۴

۱۳/۲۲

١

بسم الله الرحمن الرحيم
لقد انتقل الي هذه النسخة النفيسة القيمة
من التفسير القاضي البيضاوي وكتابة
النسخة ١١١٤ فصار من عواري الزمان
لدي وكاتب متن التفسير محمد مطر بن
محمد الشافعي مذهبا والقادري طريقة
في محرم الحرام ١٤٠٢ وحرره الاحقر
مصطفى الحسيني الصفائي الخوانساري
عفى عنه وعن والديه

كتاب تفسير القرآن العظيم
المسمى بانوار التنزيل

تاليف الشيخ الامام العالم العلامة والعمدة المحقق
الفهامة اوحد العلما الراسخين وعمدة البلغا
والمفسرين وكنز المحققين والمدققين قاضي
القضاة وعلامة الورى ناصر
الملة والدين البيضاوي
اسكنه الله فسيح
جنته واعاد علينا
وعلى المسلمين
من بركاته
بمنه
وكرمه
م

كتب على ظهر نسخة من نسخ هذا
الكتاب بمستنطا انه صنف
سنة من سني الهجرة الف
ان المراد تجريد التصنيف
لا التاريخ والله تعالى
هو العالم بالحقايق
الامور
كلها

بسم الله والحمد لله ...

١٢٨٥

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
ان احسن ما يفتتح به الخطاب حمد الله الذي نزل على عبده
الكتاب والصلوة على سيدنا محمد الهادي الى الصواب
وآله الذين من تمسك بهم فقد نجى ومن تخلف عنهم فقد خاب
وبعد فيقول الفقير الى الله القدير [illegible] الدين محمد [illegible]
تعليقات لا تخلو عن الحسن علقتها بالتماس بعض احباب
من الاخلاء والاصحاب على التفسير العجاب الذي هو لب الالباب
من تاليفات الفاضل المؤيد بالامداد السماوي القاضي ناصر الدين
عبد الله البيضاوي قدس الله روحه

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله

الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا فتحدى باقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا وافحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حسبوا انهم سحروا تسحيرا ثم بين للناس ما نزل اليهم حسبما عن لهم من مصالحهم ليدبروا اياته وليتذكر اولوا الالباب تذكيرا فكشف قناع الانغلاق عن ايات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات هن رموز الخطاب تاويلا وتفسيرا وابرز غوامض الحقائق ولطائف الدقائق ليتجلى لهم خفايا الملك والملكوت وخبايا قدس الجبروت ليتفكروا فيها تفكيرا ومهد لهم قواعد الاحكام واوضاعها من نصوص الايات والمائها ليذهب عنهم الرجس ويطهرهم تطهيرا فمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد فهو في الدارين حميد وسعيد ومن لم يرفع اليه راسه واطفى نبراسه يعش ذميما ويصلى سعيرا فيا واجب الوجود ويا فايض الجود ويا غاية كل مقصود صل عليه صلاة توازي غناءه وتجازي عناءه وعلى من اعانه وقرر تبيانه تقريرا وافض علينا من بركاتهم واسلك بنا مسالك كراماتهم وسلم علينا وعليهم تسليما كثيرا اما بعد فان اعظم العلوم مقدارا وارفعها شرفا ومنارا علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية وراسها ومبنى قواعد الشرع واساسها لا يليق لتعاطيه والتصدي للتكلم فيه الا من برع في العلوم الدينية كلها اصولها وفروعها وفاق في الصناعات العربية والفنون الادبية بانواعها ولطالما احدث نفسي بان اصنف في هذا الفن كتابا يحتوي على صفوة ما بلغني من عظماء الصحابة وعلماء التابعين ومن دونهم من السلف الصالحين وينطوي على نكت بارعة ولطائف رائعة استنبطتها انا ومن قبلي من افاضل المتاخرين واماثل المحققين ويعرب عن وجوه القراءات المشهورة المعزية الى الائمة الثمانية المشهورين والشواذ المروية عن القراء المعتبرين الا ان قصور بضاعتي يثبطني عن الاقدام ويمنعني عن الانتصاب في هذا المقام حتى سنح لي بعد الاستخارة ما صمم به عزمي على الشروع فيما اردته والاتيان بما قصدته ناويا ان اسميه بعد ان اتممه بانوار التنزيل واسرار التاويل فها انا الان اشرع وبحسن توفيقه اقول وهو الموفق لكل خير ومعطي كل سول

سورة

لا يكون الها وفي هذا النظم دلالة على انه حقيق بالاعاذة قادر عليها غير ممنوع عنها واشعار على مراتب الناظر في المعارف فانه اولا يرى ما عليه من النعم الظاهرة والباطنة ان له ربا ثم يتغلغل في النظر حتى يتحقق انه غني عن الكل وذات كل شيء له ومصارف امره منه فهو الملك الحق ثم يستدل به على انه المستحق للعبادة لا غيره ويندرج في وجوه الاستعاذة تنزيلا لاختلاف الصفات منزلة اختلاف الذات اشعارا بعظم الآفة المستعاذ منها وتكرير الناس لما في الاظهار من مزيد البيان والاشعار بشرف الانسان **من شر الوسواس** اي الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر فبالكسر كالزلزال والمراد به الموسوس وسمي بفعله مبالغة **الخناس** الذي عادته ان يخنس اي يتاخر اذا ذكر الانسان ربه **الذي يوسوس في صدور الناس** اذا غفلوا عن ذكر ربهم وذلك كالقوة الوهمية فانها تساعد العقل في المقدمات فاذا آل الامر الى النتيجة خنست واخذت توسوسه وتشككه ومحل الذي الجر على الصفة او الرفع على الذم **من الجنة والناس** بيان للوسواس او للذي او متعلق بيوسوس اي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس وقيل بيان للناس على ان المراد به ما يعم الثقلين وفيه تعسف الا ان يراد به الناسي لقوله سبحانه وتعالى يوم يدع الداع فان نسيان حق الله سبحانه وتعالى يعم الثقلين عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ القرآن والكتب التي انزلها الله سبحانه وتعالى

تم انوار التنزيل واسرار التأويل بحمد الله
وعونه وحسن توفيقه على يد كاتبه العبد الفقير
الحقير المعترف بالعجز والذنب والتقصير افقر
العباد الى عفو ربه الكريم الجواد محمد مطر ابن
محمد الشافعي مذهبا القادري طريقة
غفر الله له ولوالديه ولاخوانه ولمن
قرأ فيه ورأى عيبا واصلحه وجميع
المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات
الاحياء منهم والاموات انك
سميع قريب مجيب الدعوات
وكان الفراغ
من كتابة هذه النسخة
المباركة في يوم
الاحد المبارك
عاشر
ربيع
الثاني
من شهور سنة الف ومائة واربعة عشر من الهجرة النبوية على
صاحبها افضل الصلاة واتم السلام

بازبين شد
۱۳۷۱ ش